



HIỆP HỘI THƯƠNG MẠI ĐÀI LOAN TẠI VIỆT NAM
越南臺灣商會聯合總會
THE COUNCIL OF TAIWANESE CHAMBERS
OF COMMERCE IN VIETNAM

第26屆第3次理監事聯席會議暨會員代表大會

專題講座：活動與宴會禮儀

Instructor: 李銓鑫 (宗霖)/ Ronald Li

ronaldli0206@gmail.com

- ◆國立體育大學通識中心助理教授(國際禮儀/形象塑造/奧運儀軌)
- ◆國慶大會、就職國宴、國慶焰火、國慶晚會等國家慶典，禮賓禮儀策略規劃暨執行指導
- ◆中華青年友好訪問協會副理事長
- ◆2017台北世大運、2025世壯運 國際禮儀/貴賓接待特約講座
- ◆2023台灣燈會在台北/2025桃園 國際禮儀/貴賓接待特約講座/團隊組訓
- ◆美國 Presidential Classroom 教育機構國際諮詢委員
- ◆國家慶典、會展活動資深中英主持/司儀

2025/9/14
1小時



LINE



李宗霖

【鉅鑫觀察 ◆ 全新觀點】



微信



李宗霖

【鉅鑫觀察 ◆ 全新觀點】



FB



李宗霖

【鉅鑫觀察 ◆ 全新觀點】

簡歷摘錄

- ❖ 中華青年友好訪問協會副理事長
- ❖ 中華青年交流協會監事
- ❖ 中華國際經貿事務研習協會秘書長
- ❖ 台灣大學社會系學士、中正大學心理所碩士、中央研究院民族所研究助理
- ❖ 聯合報系、東森媒體集團
- ❖ 經濟部專案--西元兩千年世界資訊科技大會
- ❖ 總統府交際科典禮科
- ❖ 行政院第四期國家發展研究班研究員
- ❖ 模擬國際會議計畫—菁英發展計畫創辦人(2000~2009)
- ❖ 美國總統教室國際指導員、中華民國代表團領隊(1999~2009)
- ❖ 美國總統教室基金會國際諮詢委員會委員(2005~)
- ❖ 九十六年青年節慶祝大會執行委員會總召集人
- ❖ 總統府元旦升旗典禮籌備處暨大會司儀(2007,2008,2009)
- ❖ 2009年高雄世運閉幕英文司儀暨文稿撰文
- ❖ 建國百年國慶籌備會典禮組中英文司儀選訓指導員
- ❖ 520就職國宴禮賓接待指導員(2012, 2016)
- ❖ 2016年520就職慶祝大會禮賓接待講習教官指導員(2016)
- ❖ 國慶大會(100-113)、國慶晚會(2025)、國慶焰火接待團隊指導老師/講座指導
- ❖ 國立臺北教育大學芝山親善大使團指導老師(2011-2022)
- ❖ 銘傳大學金釵隊100~113年國慶大會接待團隊講授老師
- ❖ 2016台東縣國際青年團總教官

相關資料(摘錄)

另有影音或其他作品見於：

- Career雜誌「國際禮儀-新EQ」專欄作家(since 2009/7月)
- 教育廣播電台麻辣教室「國際禮儀系列」講座來賓(since 2010/1-12月)
- 教育廣播電台麻辣教室專訪「另類工作--司儀主持人」(2009)
- 于美人「國民大會」談宴會禮儀
- 公共電視 Taiwan Outlook英文專訪節目(國際會議青年教育議題)
- 大愛廣播電台「舞蹈與音樂」系列節目受訪嘉賓
- 中天「大學生了沒」-禮儀專題專家來賓
- 民視「金釵金帥訓練大解密」專題專家來賓
- FUNDAY 網路節目「司儀主持職涯發展」(2021年，有影片備參)

禮儀正在時尚部落格：<http://blog.xuite.net/rrr0206/essay>

講座歷史紀錄 <http://blog.xuite.net/rrr0206/seminars>

* 慶典會展活動專業三部曲

慶典、會展活動禮賓接待(facebook)

新eq(禮儀商數)教室/國際禮儀/外交儀節(facebook)

司儀/主持人(會展人才)研究中心(facebook)

講授涉及內容

1. 禮儀在活動與宴會上之運用

- 2. 活動與宴會規劃實務
如宴會籌辦、交接典禮、頒獎典禮、理監事會議、慶祝大會之流程設計。禮賓接待規劃與技巧。
- 3. 案例分析
- 4. Q&A



禮儀/服務形象之重要性

小則個人出醜鬧笑
大則影響國家聲譽

是為提升單位機構形象
禮儀的運用

中華民國中樞暨各界慶祝一百年

國慶司儀暨勵志播報介紹



中文指導 郭梓芳老師



英文指導 李宗霖老師



中文司儀 謝衍傑



英文司儀 陳意涵



中文勵志播報 孔祥仁



中文勵志播報 耿俊楷



中文勵志播報 李正文



中文勵志播報 孫 瑩



英文勵志播報 蘇緯翔



英文勵志播報 孫啟瑛



英文勵志播報 葉珮瑤



國際／禮賓接待禮儀涉及之領域

- 職業道德、法律
- 形象禮儀——儀容、儀表、儀態、溝通
- 溝通禮儀——公共演說、交談、文書文字
- 活動接待——宴會、酒會、社交、記者會、
開閉幕、國際會議、國際活動、
舞會、演出、交通、參觀、座次安排
- 各項儀節——集會、典禮、授勳、會見、禮賓、
簽約
- 外交涉外——國際接待、主權

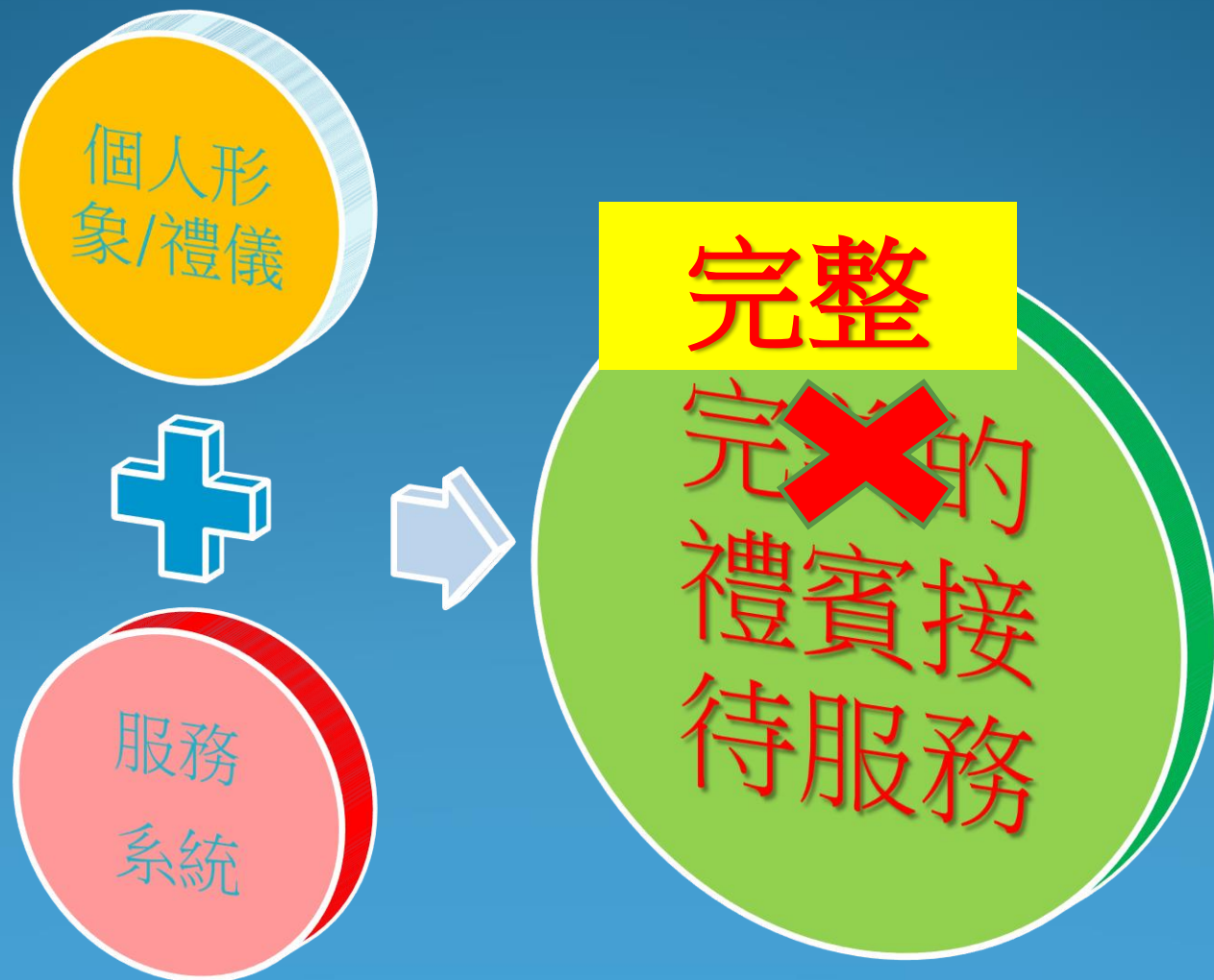
國際會展活動禮儀判準三原則

- **尊右原則** (Right side priority)
適用於所有類別
「前尊、後卑、右大、左小」
- **三P原則**
 1. 職位 (Position)
 2. 政治考量 (Political situation)
 3. 人際關係 (Personal relationship)
- **交錯原則** (應用於座次安排) (Interlace)
男女(gender)分坐、夫婦(couple)分坐 (西式)、
華洋(Nationality)交坐

尊卑原則之衍生

- 以右為尊
- 以中為尊
- 以內為尊
- 以前為尊
- 以接近主人為尊
- 以舒適為尊

典禮宴會籌辦的兩大範疇



禮儀禮賓服務要項分析

主題與計畫準備

自我形象設定與管理

目標貴賓分析

迎賓規劃與執行

引導、陪同、隨扈

溝通互動－談什麼？

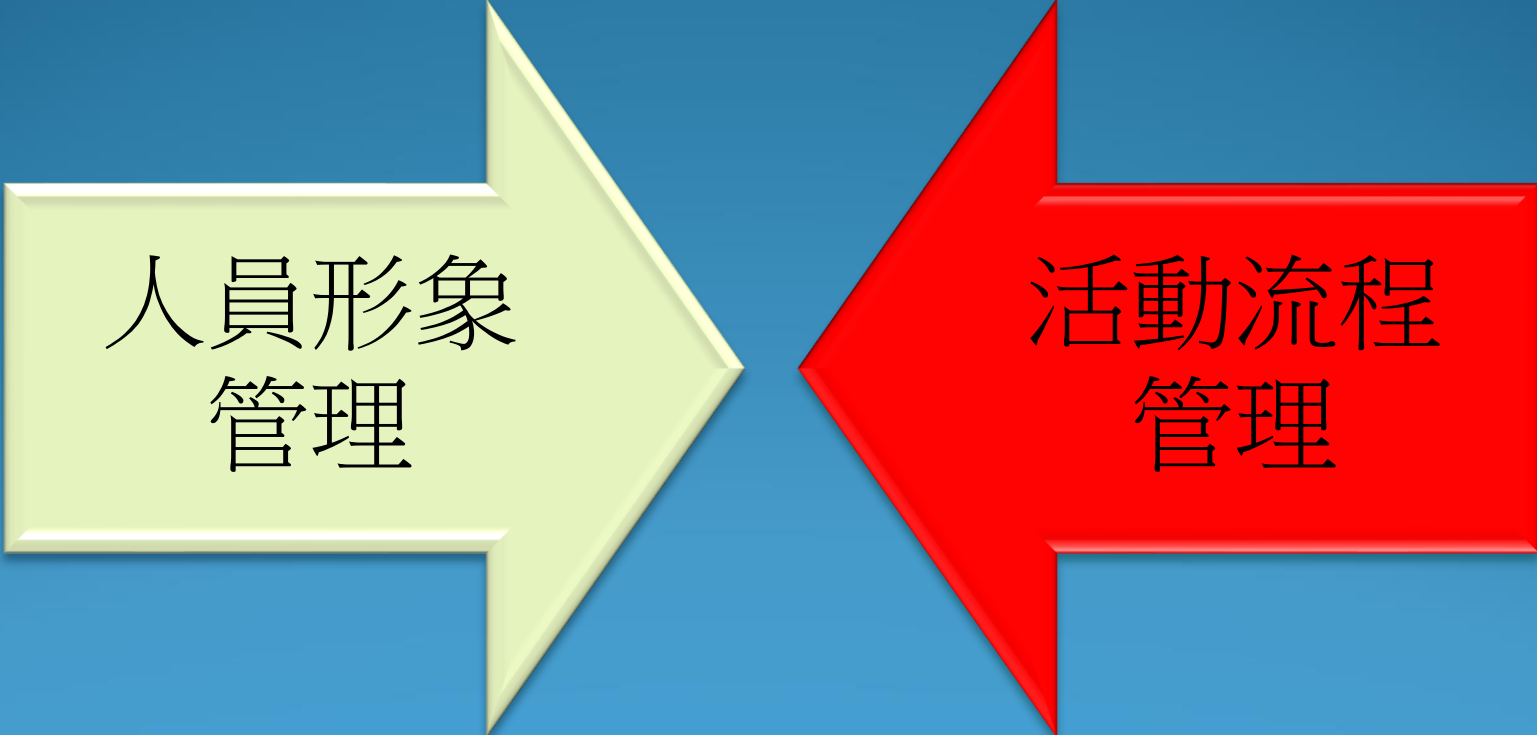
座位、站位、電梯、乘車安排

問題解決

送禮、送客及後續

客訴處理

典禮宴會管理兩大範疇



人員形象
管理

The diagram consists of two large, stylized arrows pointing towards each other. The left arrow is light yellow and contains the text '人員形象管理' (Personnel Image Management). The right arrow is red and contains the text '活動流程管理' (Activity Process Management). The background is a solid blue color.

活動流程
管理

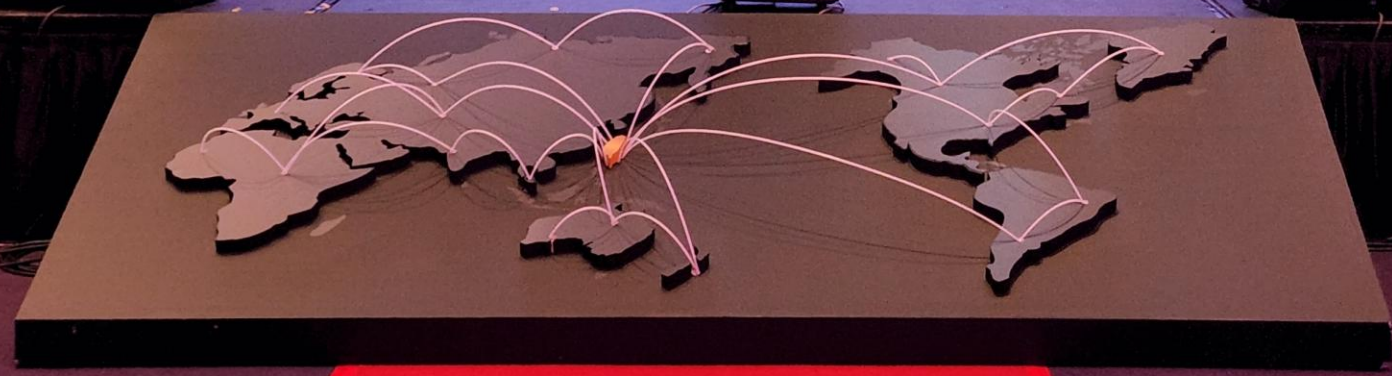


2 0 2 2

全球青商潛力之星

頒獎典禮暨經驗分享活動

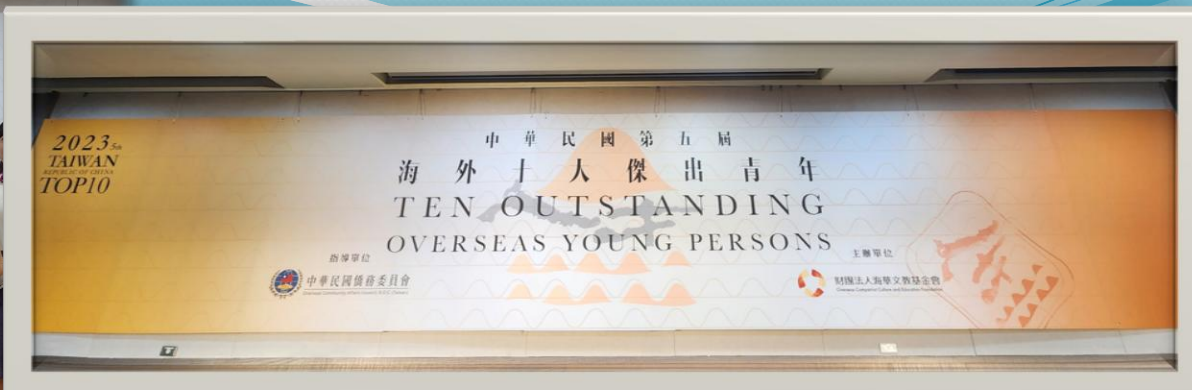
Global Young Entrepreneur Stars



呂正華



版權創作李銓鑫



版權創作李銓鑫



版權創作李銓鑫



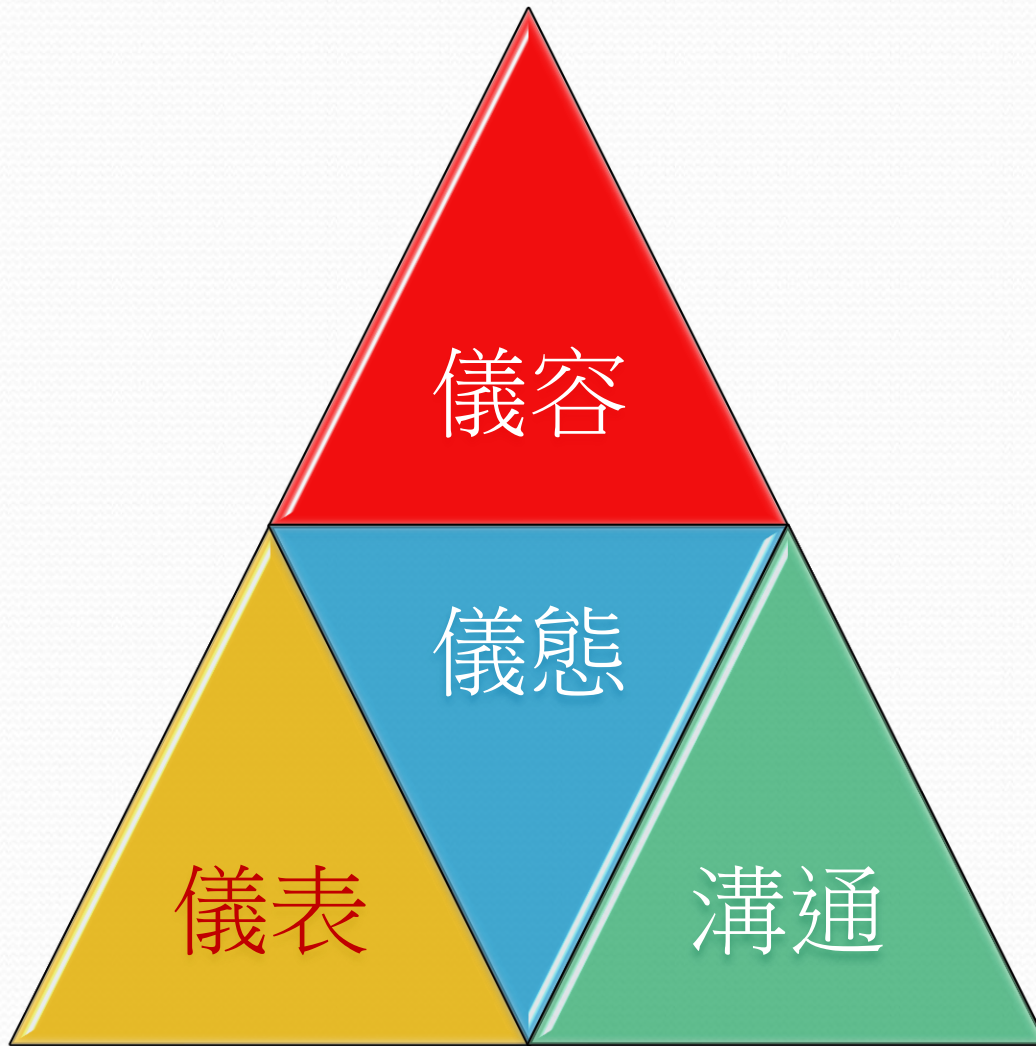
自我管理

重要的第一印象

6秒鐘，

讓別人留下第一印象

形象鐵三角之四項構成領域



有關服務系統



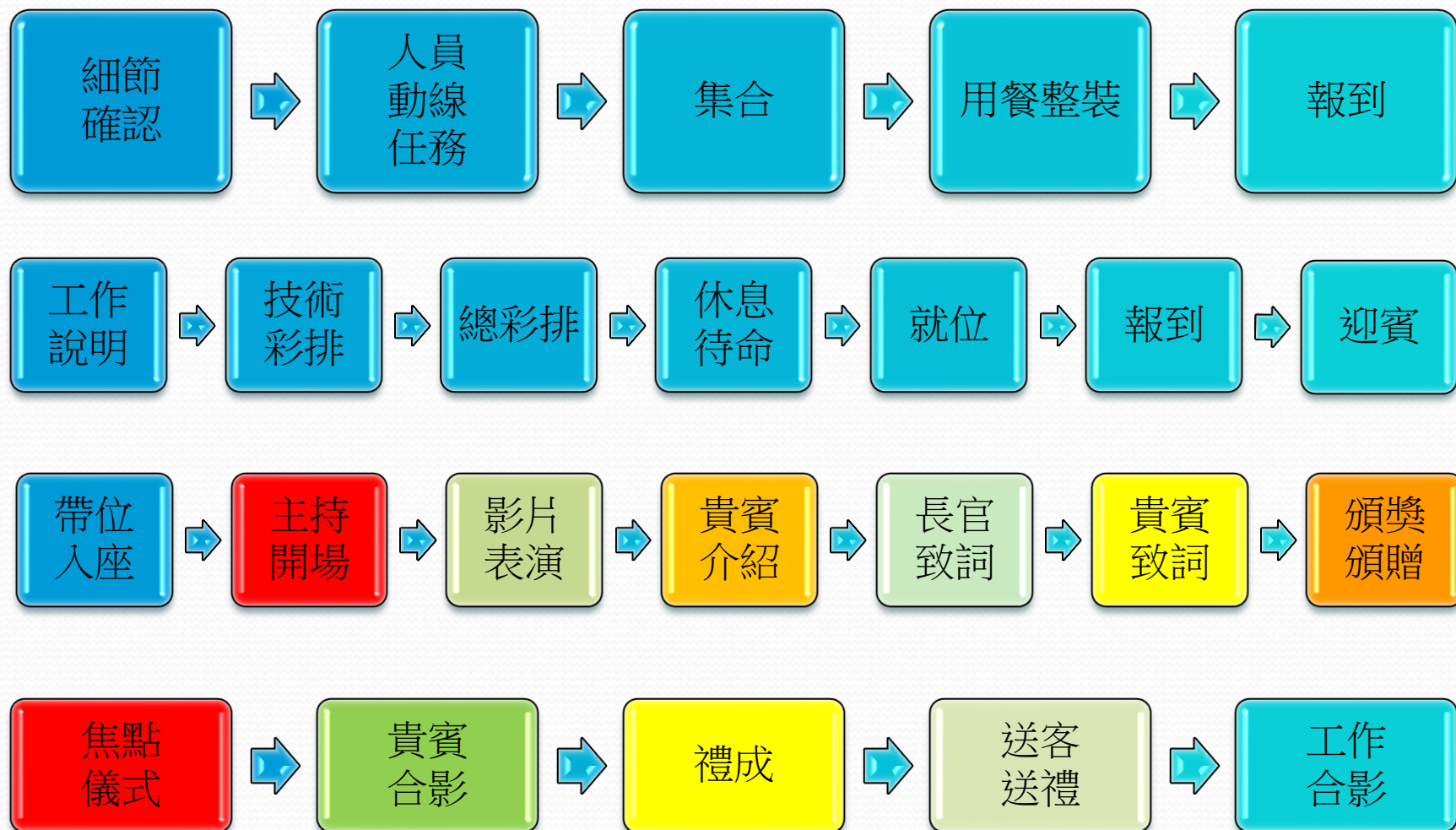
- 人員配置

- 動線規劃

- 任務分工

@ COPYRIGHTS 李宗霖(銓鑫), 2015

會展活動慶典儀式籌辦流程設計(基本款)



頒獎典禮系統分析/策略規劃

- **A型:頒獎人不動，得獎人移動**
 - A1型:得獎人逐一上台，領完後方稍後，梯次合影。
 - A2型:得獎人逐一上台，領完後從頒獎方離開回座。
 - A3型:得獎人全體上台，逐一至中央領獎，領完後回原位，最後梯次合影。
- **B型:頒獎人移動，得獎人不動**

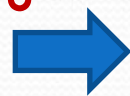
得獎人全體上台，頒獎人從右舞台開始頒發，最後梯次合影
- **其他搭配:** A1家屬加入合影。
A1團體不合照，A2個人照後即回座
B型個人不合照




李宗霖

【鉅鑫觀察◆全新觀點】

2020/3/5 簽署文件，蔡總統、蘇院長、陳部長，為產業界紓困與振興。





組圖3-2 韓國瑜市長對合影
位置有意見嗎？

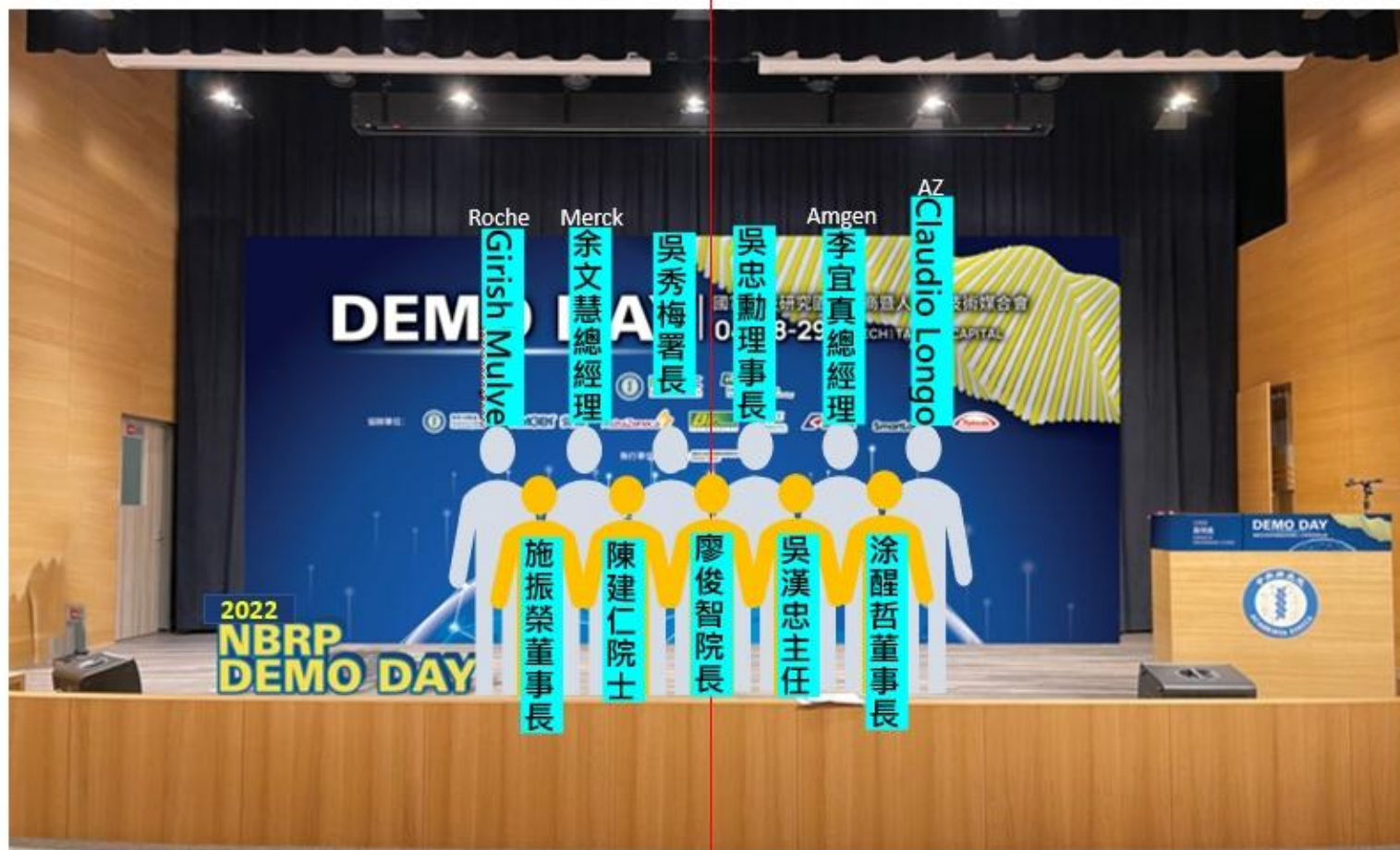


組圖3-3 終於換位置了。
這張開學照可是要擺在高雄市政府至少**四年**的啊



開幕合照位置 0426

雙排11人



合影位置圖：

吳上財董事長
劉至偉執行長
鄭欽明董事長
劉維琪校長
鄭丁旺前校長
郭明政校長
潘文忠部長
吳安妮講座教授
薛敏正理事長
林釗理
彭火樹會長
陳美琪董事長
林弘洲總經理
蔡宗樺處長

					8 9		6 4		2		1	3	10	5	11		12	7					
A排	A01	A02	A03	A04	A05	A06	A07	A08	A09	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	
	X	X	X	X	吳上財 董事長	劉至偉 執行長	鄭欽明	劉維琪	吳老師	鄭丁旺 前校長	教育部 長官	郭明政 校長	薛敏正	陳美琪	林釗	林弘洲	蔡宗樺	彭火樹	X	X	X	X	
B排	B01	B02	B03	B04	B05	B06	B07	B08	B09	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	B21	B22	

頒獎典禮執行控制與注意事項

- 意義：
 1. 競爭提高品質、表揚樹立標竿
 2. 觀禮、見證-引言
 3. 榮耀、分享-分享感言
- 三位一體：唱名、出列、獎項
- 榮耀感：禮賓組、音控組、播音組—
- 總時間、分段時間
- 獎座、獎牌、獎狀含框
- 列隊合影
- 公版、有姓名
- 回收、郵寄



競爭引導進步，表揚樹立標竿。

by 李宗霖(銓鑫)Ronald Li

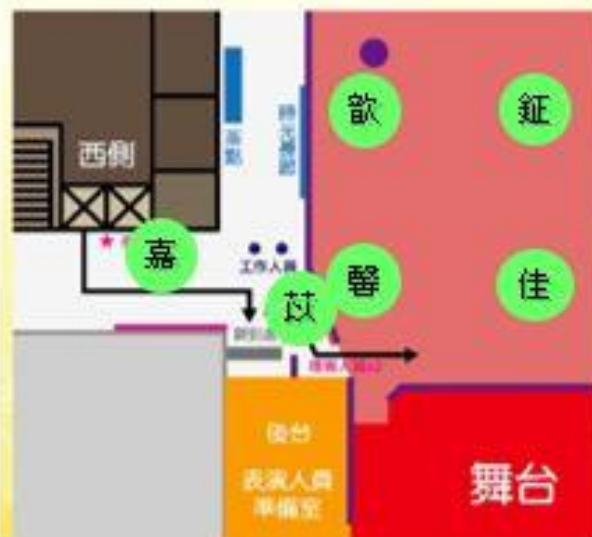


縝密規劃

報到及接待，13:00-14:00

- 4人 一樓大門內外 (映、詩、儷、書)
- 8人 披彩帶 (白、聿、珊、岱、崔、育、嫻、思)
- 3人 電梯引導 (建、耀、嘉)
- 5人 10樓引導帶位 (鉦、馨、苾、歆、佳)

10樓平面配置



商務禮儀之餐宴篇

吃飯皇帝大

宴會籌辦



正式宴會吃的不只是食物，也是吃禮儀。

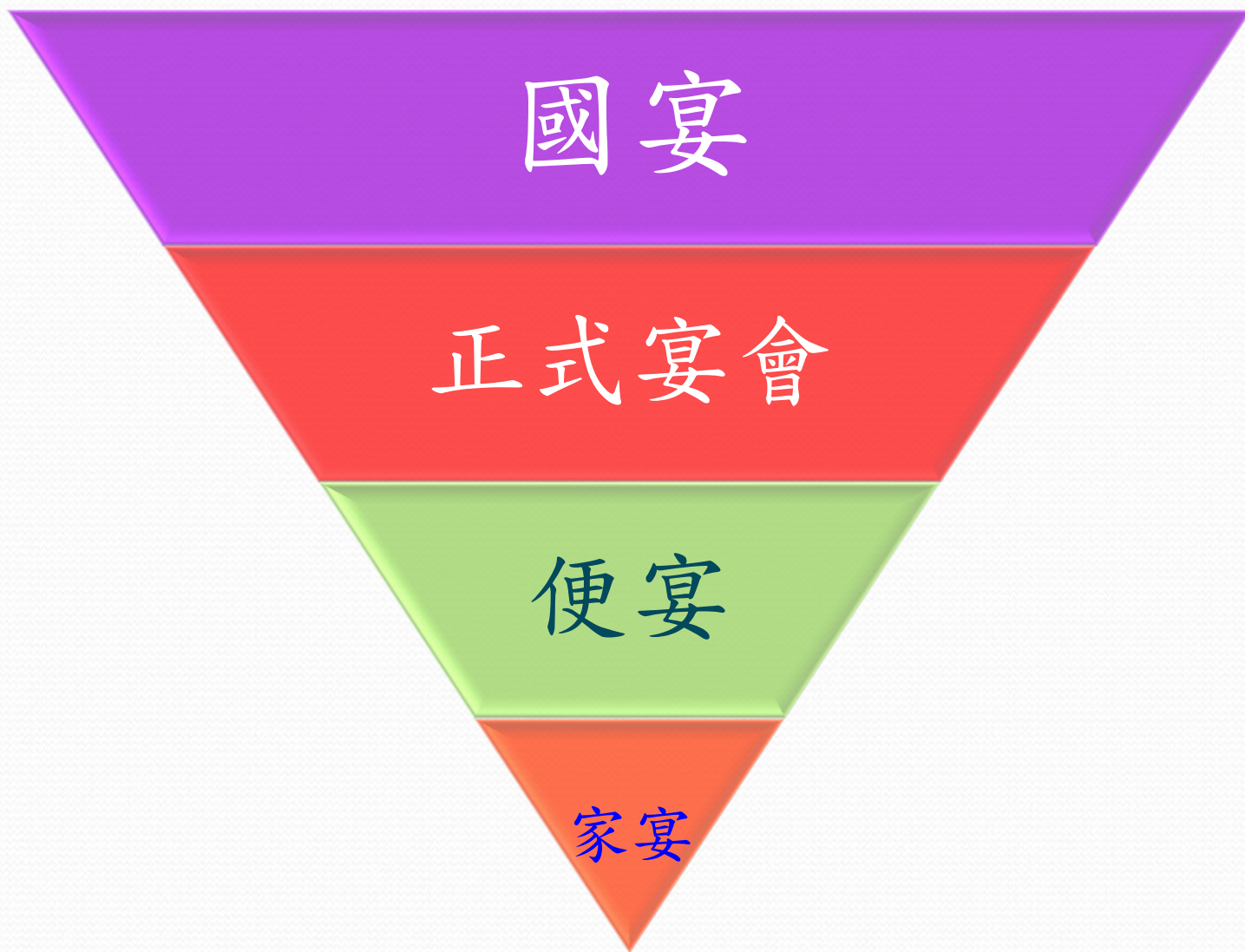
宴會的目的



宴會是
形式
手段

交際是
實質
目的

宴會的規格



宴會種類

國宴(State Banquet)	元首間的正式宴會
午宴(Luncheon, business lunch)	中午十二時至下午二時
晚宴(Dinner)	下午六時以後，應邀夫婦一起參加。
宵夜(Supper)	歌劇、音樂會後舉行，在歐美習俗上很隆重，與晚宴相當。
茶會(Tea Party)	下午四時以後
酒會(Cocktail, Cocktail Party, Reception)	
園遊會(Garden Party)	
舞會(Ballroom, Dancing Party)	
自助餐或盤餐(Buffer)	不排座次，先後進食不拘形式
晚會(Soiree)	下午六時以後，包括餐宴及節目(音樂演奏、遊戲跳舞等)。

正式宴會的四項確定

時間確定

人員確定

正式宴會

座位確定



桌次禮儀



2007/10/8
君悅飯店



1

主桌

2



座次禮儀



席次之安排

- 中式--除「尊右原則」和「三P原則」外，「分坐原則」中之男女分坐與華洋分坐依然相同，只有「夫婦分坐」改成夫婦比肩而坐。
- 席次遠近以男女主人為中心，愈近愈尊，女賓忌排末坐。
- 賓主人數若男女相等，以六、十、十四人最為理想，可使男女賓夾坐，亦可使男女主人對座。西洋忌十三。
- 中國：忌「四」。
- 日本：忌「四」、「九」。



李俊峰

李俊峰

李俊峰

李俊峰

李俊峰

李俊峰

李俊峰

李俊峰

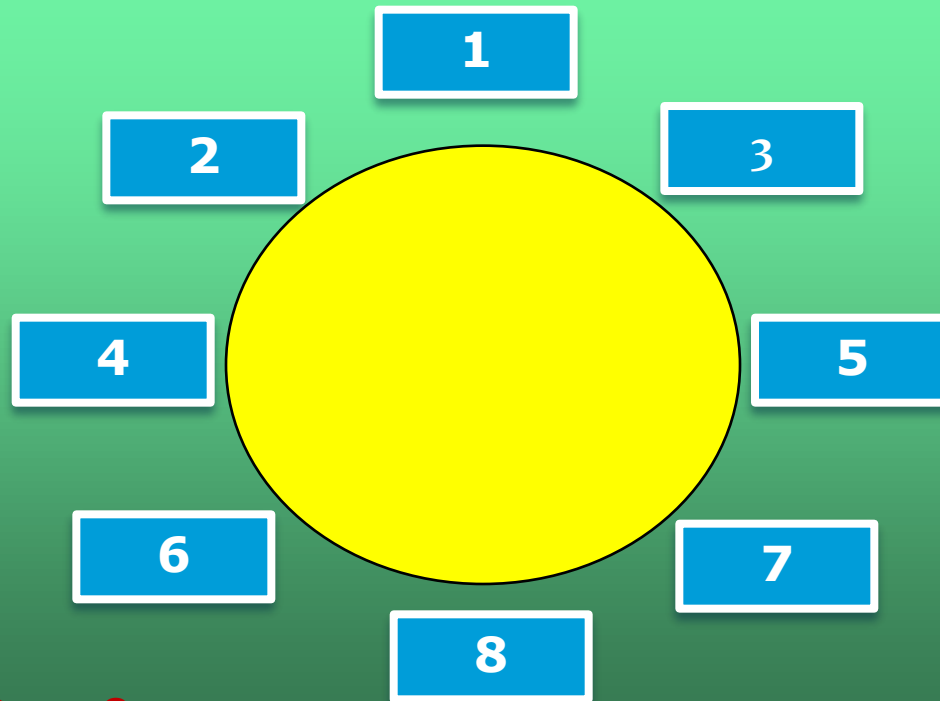
李俊峰

李俊峰

Seating arrangement

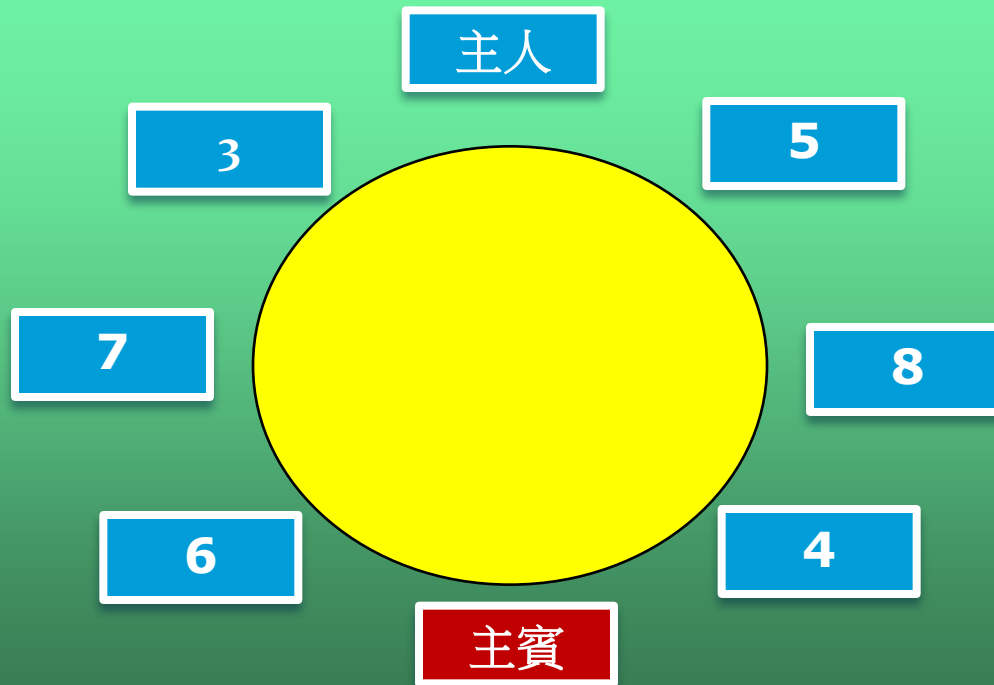
Luncheon meeting(1)

- 同一單位內人員



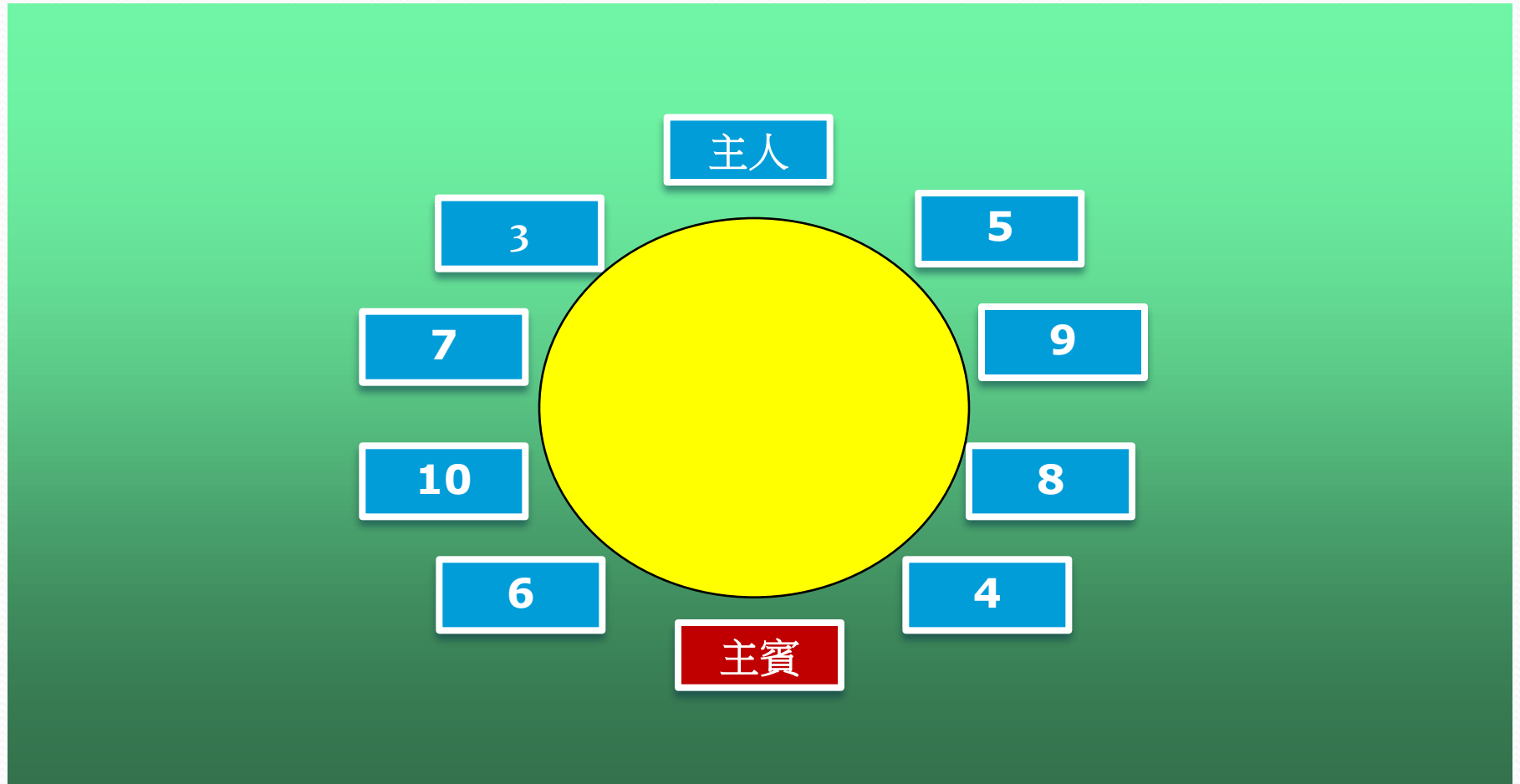
Where is the Door ?

Seating arrangement Luncheon / Dinner(2)



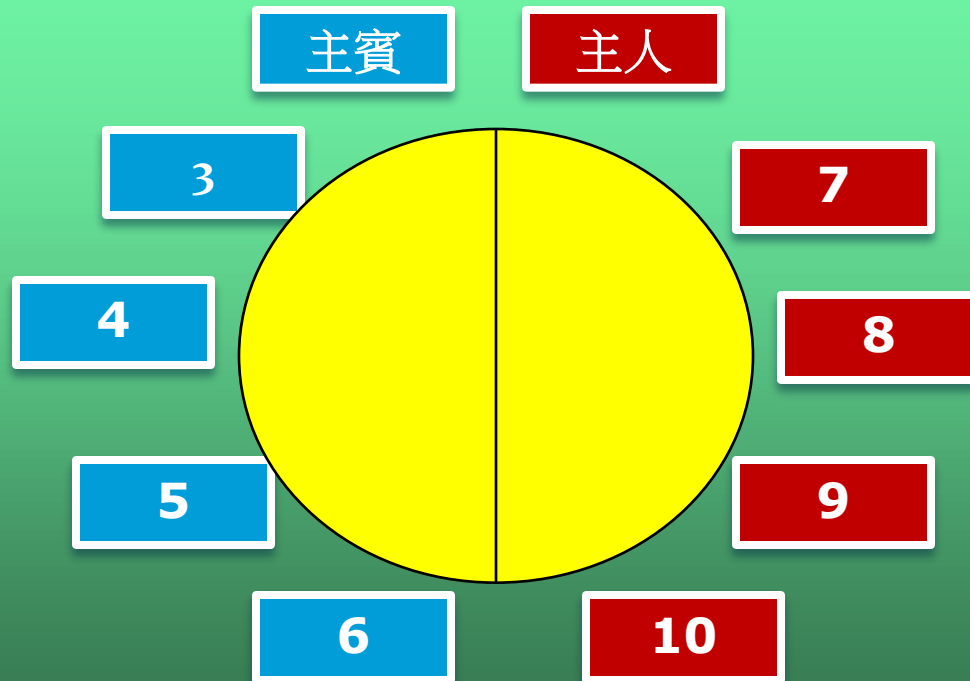
Seating arrangement

Luncheon/Dinner(3)-10 people



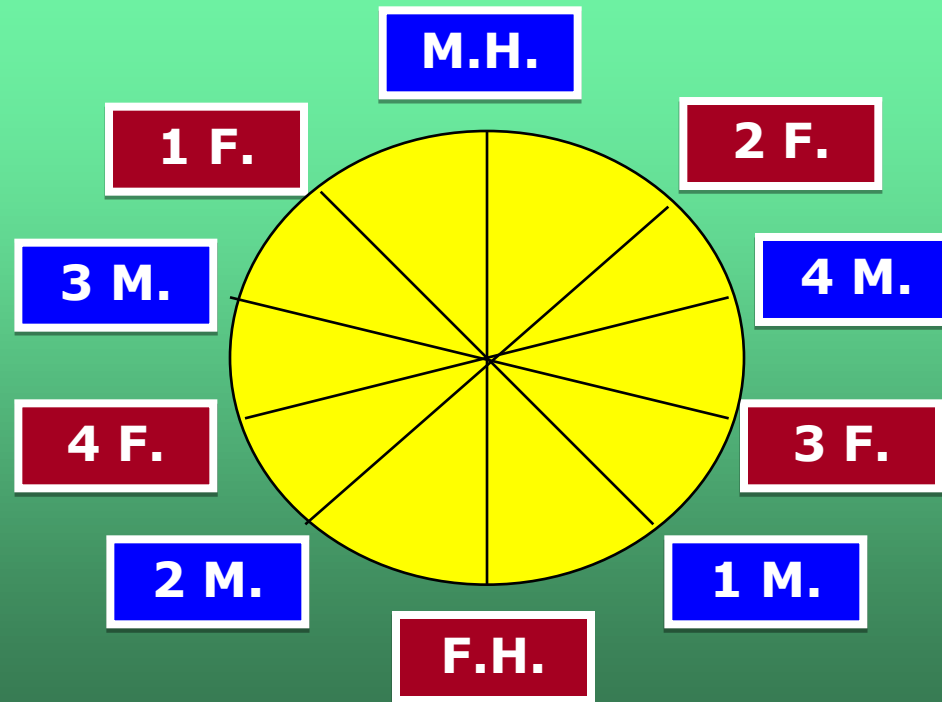
Seating arrangement

Luncheon/Dinner(4)-10 people



Seating arrangement

Luncheon/Dinner(5)-5 male, 5 female



宴客

宴客在社交上極為重要，如果安排得宜，可以達到交友及增進友誼之目的，倘使安排不當，小則不歡而散，大則交惡，故不可不慎。

- 時間：宴會之請柬宜兩週前發出。
- 地點：以自己寓所最能顯現誠意及親切，倘使用其他地點，應注意衛生、雅緻，交通方便為宜。
日本人則不以自己住所為優先考量。

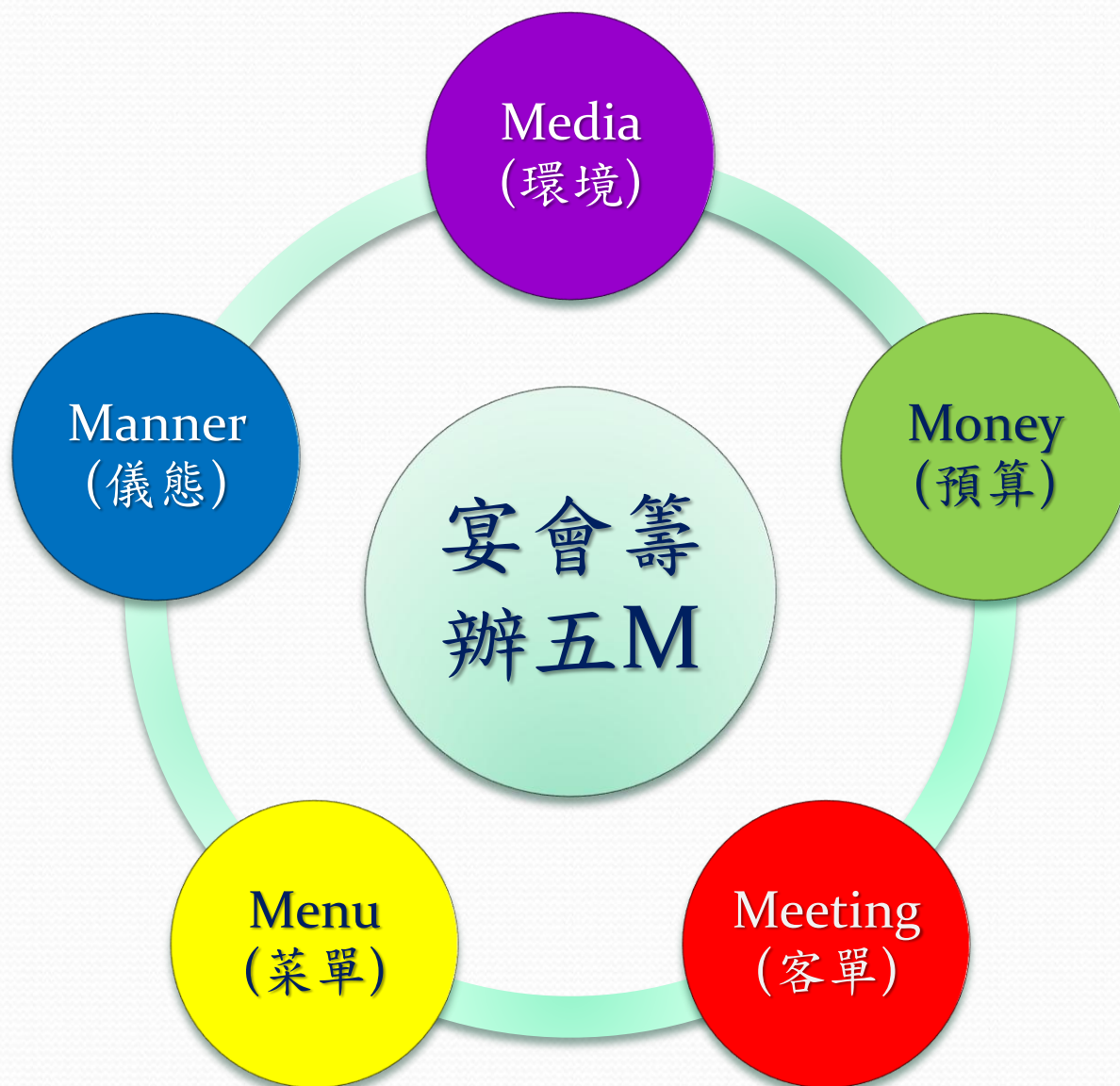
請帖

- 「單」或「雙」的考量。
- 請帖發出不輕易更改或取消。
- 一經允諾必準時赴約。
- 清楚告知時、地、服裝(dress code)、RSVP。
- 重要宴會事前提醒賓客。

客單--賓客之挑選

- 要使宴會成功，宴客名單事先必須慎重選擇
- 應先考慮賓客人數及其地位，陪賓身份不宜高於主賓
- 主人與主賓的身份地位不一定高低。
- 相近專業背景的考量。
- 「單」或「雙」的考量。
- 人數最好是6, 10, 14。忌13。

籌辦宴會的五個M



李銓鑫 (宗霖) Ronald Li

➤ ronaldli0206@gmail.com

Thank you

